

קרן קולנוע נגב המאוחדת (שם זמני)

מיסודם של קרן קולנוע ערבה, קרן קולנוע מדרום וקרן קולנוע נגב

מסמכים נדרשים

להגשת הצעות במסלול הפקה והשלמה בתחום העלילתי

שימו לב - על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות **תסריט בלא ציון שם המבקש** (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ה/ במאי.ת/ תסריטאי.ת, אלא אם צויין אחרת.

הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים כאמור.

מסלולים:

הפקה והשלמה לסרט עלילתי קצר

- תקציר הפרויקט עד 100 מילים - ימולא בטופס ההרשמה (לא בקובץ)
- סינופסיס באורך של עד עמוד - ללא שמות היוצרים.ות
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית עד 500 מילים - ללא שמות היוצרים.ות
- תסריט מלא עם מספרי עמודים - ללא שמות היוצרים.ות
- תקציב מלא ופירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים - ללא שמות היוצרים.ות
- לוח זמנים להפקה - ללא שמות היוצרים.ות
- לינק לעבודה קודמת או לצילומי רפרנס - על החומרים המצולמים להופיע ללא קרדיטים של היוצרים.ות בגוף הסרט ובקרדיטים של דף האינטרנט (אנו ממליצים לשלוח קישור לחומרים דרך ה Google Drive) - יש להכניס את הלינקים לתוך קובץ pdf.
- קורות חיים מקצועיים של התסריטאי.ת, הבמאי.ת והמפיק.ה - עד עמוד לכל אחד - כולל את שמות היוצרים.ות
- לינק לסרט עבורו מבוקשת התמיכה בשלב ראף קאט - חובה במסלול השלמה - על החומרים המצולמים להופיע ללא קרדיטים של היוצרים.ות בגוף הסרט ובקרדיטים של דף האינטרנט (אנו ממליצים לשלוח קישור לחומרים דרך ה Google Drive) - יש להכניס את הלינקים לתוך קובץ pdf.
- הצהרה על זכויות בפרויקט - רלוונטי אם מדובר על עיבוד יצירה קיימת - כולל את שמות היוצרים.ות

הפקה והשלמה של סרטים עלילתיים באורך מלא

- תקציר הפרויקט עד 100 מילים - ימולא בטופס ההרשמה (לא בקובץ)
- סינופסיס באורך של עד שלושה עמודים - ללא שמות היוצרים.ות
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית עד 500 מילים - ללא שמות היוצרים.ות
- תסריט מלא עם מספרי עמודים – חובה במסלול הפקה - ללא שמות היוצרים.ות
- תיאור דמויות-שורה לדמות - גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים - ללא שמות היוצרים.ות
- תקציב מלא ופירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים - ללא שמות היוצרים.ות
- לוח זמנים להפקה - ללא שמות היוצרים.ות
- לינק לעבודה קודמת - על החומרים המצולמים להופיע ללא קרדיטים של היוצרים.ות בגוף הסרט ובקרדיטים של דף האינטרנט (אנו ממליצים לשלוח קישור לחומרים דרך ה Google Drive) - יש להכניס את הלינקים לתוך קובץ pdf.
- קורות חיים מקצועיים של התסריטאי.ת, הבמאי.ת והמפיק.ה – עד עמוד לכל אחד – כולל את שמות היוצרים.ות
- קישור לחומרים מצולמים - חובה במסלול השלמה - על החומרים המצולמים להופיע ללא קרדיטים של היוצרים.ות בגוף הסרט ובקרדיטים של דף האינטרנט (אנו ממליצים לשלוח קישור לחומרים דרך ה Google Drive) - יש להכניס את הלינקים לתוך קובץ pdf.
- הצהרה על זכויות בפרויקט - רלוונטי אם מדובר על עיבוד יצירה קיימת - כולל את שמות היוצרים.ות

הפקת סרט אנימציה

- תקציר הפרויקט עד 100 מילים - ימולא בטופס ההרשמה (לא כקובץ)
- סינופסיס באורך של עד עמוד- ללא שמות היוצרים.ות
- הצהרת כוונות ושפה קולנועית עד 500 מילים - ללא שמות היוצרים.ות
- תסריט מלא עם מספרי עמודים –ללא שמות היוצרים.ות
- קונספט ארט, עיצובי דמויות, רקעים – עד 2 עמודים ועד 6 תמונות - ללא שמות היוצרים.ות
- סטוריבורד לסצינה אחת - ללא שמות היוצרים.ות
- טסט אנימציה / טריילר / אנימטיק עד דקה - רשות - ללא שמות היוצרים.ות
- תקציב מלא ופירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים - ללא שמות היוצרים.ות
- לוח זמנים להפקה - ללא שמות היוצרים.ות
- לינק לעבודה קודמת - על החומרים המצולמים להופיע ללא קרדיטים של היוצרים.ות בגוף הסרט ובקרדיטים של דף האינטרנט (אנו ממליצים לשלוח קישור לחומרים דרך ה Google Drive) - יש להכניס את הלינקים לתוך קובץ pdf.
- קורות חיים מקצועיים של התסריטאי.ת, הבמאי.ת והמפיק.ה – עד עמוד לכל אחד – כולל את שמות היוצרים.ות
- הצהרה על זכויות בפרויקט - רלוונטי אם מדובר על עיבוד יצירה קיימת - כולל את שמות היוצרים.ות